

Opis przedmiotu zamówienia

część nr 1 – fagot (1 szt.)

Wymagania
<ol style="list-style-type: none"> 1. fagot wykonany z selekcjonowanego, sezonowanego drewna rodzaju czerwony klon, 2. fagot strojony wyjściowo A=442 Hz, 3. fagot o grubościenniej konstrukcji korpusu drewnianego, 4. fagot nowy, niebędący przedmiotem ekspozycji, wyprodukowany w 2018 roku, 5. fagot z certyfikatem producenta potwierdzającym na podstawie numerów fabrycznych: model, rok produkcji, rodzaj użytego gatunku drewna, 6. fagot o konstrukcji kompaktowej – cztero-częściowej, 7. czara głosowa typu długa czara- jednoczęściowa, 8. mechanika, słupki, pierścienie i osłona kolanka- posrebrzane, 9. zamek łączący skrzydło z rurą basową, 10. klapa wysokie D w skrzydle, 11. podwójna klapa wysokie E w skrzydle, 12. klapa wysokie F w skrzydle, 13. klapa oktawową A w skrzydle z mostkiem do piano systemem, 14. klapa trylowa es w skrzydle, 15. klapa trylowa e/fis w skrzydle 16. zamknięcie piano-systemu w skrzydle, 17. klapa trylowa cis w stopie, 18. podwójna klapa C w rurze basowej, 19. srebrne tuleje w otworach dźwiękowych d, e, f w skrzydle wchodzące w głąb kanału skrzydła, 20. srebrne tuleje w otworach dźwiękowych h, c i klapie wysokie g w stopie wchodzące w głąb kanału stopy, 21. rolka w klapie Cis w rurze basowej, 22. rolka w klapie Es w rurze basowej, 23. rolka w klapie C w rurze basowej, 24. rolka w klapie D w rurze basowej, 25. rolka w klapie B w stopie dla kciuka, 26. dwie rolki w klapie E w stopie dla kciuka, 27. dwie rolki w klapie Fis w stopie dla kciuka, 28. rolka w klapie As w stopie dla kciuka, 29. rolka w klapie F w stopie dla piątego palca,

30. rolka w klapie As w stopie dla piątego palca , 31. rolka w klapie Fis w stopie dla piątego palca , 32. klapa trylowa B w stopie, 33. klapa trylowa As/B w stopie, 34. podwójna klapa As w stopie. 35. uchwyt balansowy, 36. kanał skrzydła i węższy kanał stopy wylany naturalnym kauczukiem, 37. es nr 1, 38. es nr 2, 39. drewniana podpórka, 40. lekki futerał kompaktowy, 41. Pasek do podtrzymywania instrumentu.
Sposób oceny kryterium walorów artystycznych
1. Barwa dźwięku we wszystkich rejestrach instrumentów <ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobra - 25 pkt – dobra - 10 pkt – zadowalająca - 0 pkt 2. Wyrównana intonacja w pełnym zakresie brzmienia instrumentów <ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobra - 25 pkt – dobra - 10 pkt – zadowalająca - 0 pkt 3. Jakość mechaniki instrumentów i poduszek w klapach <ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobra - 20 pkt – dobra - 8 pkt – zadowalająca - 0 pkt
Dostawa
1. Na etapie dostawy możliwość wyboru spośród 3 kompletów. 2. Wybór w miejscu dostawy po przetestowaniu dostarczonych kompletów.
Gwarancja
1. 36 miesięcy. 2. W okresie gwarancji przegląd po roku używania w cenie oferty.
Inne zobowiązania
Zgodnie ze wzorem umowy