

Sprawozdanie z realizacji planu działania na rzecz poprawy zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami dla Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej za rok 2025

Dostępność cyfrowa

1. Monitorowanie działalności instytucji w zakresie zapewniania dostępności cyfrowej osobom ze szczególnymi potrzebami.

Zadania

| Lp. | Planowane działanie | Realizacja |
|------|--|---|
| 1. 1 | Koordinacja, nadzór i monitorowanie realizacji planu działania w zakresie dostępności cyfrowej | Realizacja ciągła. Weryfikacja rozwiązań poprawiających dostępność cyfrową. |
| 1. 2 | Doskonalenie oraz identyfikacja obszarów do zwiększenia poziomu dostępności cyfrowej | Realizacja ciągła. Weryfikacja rozwiązań poprawiających dostępność cyfrową. |

2. Tworzenie napisów do filmów na kanale YouTube Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej

Zadania

| Lp. | Planowane działanie | Realizacja |
|------|---|---|
| 2. 1 | Napisy kanał YouTube - działanie ciągłe, na bieżąco | Realizacja ciągła. Działania związane z dostępnością publikowanych filmów są realizowane w ramach bieżącej działalności. |

3. Tworzenie tekstów alternatywnych do zdjęć i grafik opublikowanych w serwisie Instagram oraz Facebook i stronach www

Zadania

| Lp. | Planowane działanie | Realizacja |
|------|--|--|
| 3. 1 | Teksty alternatywne - działanie ciągłe, na bieżąco | Realizacja ciągła. Działania związane z dostępnością publikowanych zdjęć i grafik są realizowane w ramach bieżącej działalności. |

Dostępność informacyjno-komunikacyjna

1. Stworzenie i publikacja nagrania z podstawowymi informacjami o działalności instytucji w formie audioulotek.

Udostępnienie na stronie www.tos.art.pl audioulotki dotyczącej działalności instytucji.

Zadania

| Lp. | Planowane działanie | Realizacja |
|------|---|---|
| 1. 1 | wprowadzenie informacji na stronę główną instytucji | Zrealizowano. Informacja została opublikowana na stronie www.tos.art.pl |

2. Zapewnienie informacji o dostępności instytucji w tłumaczeniu na język angielski

Zapewnienie dostępu do kluczowych informacji o dostępności dla odbiorców anglojęzycznych, w tym turystów, artystów zagranicznych oraz osób mieszkających w Polsce, które nie posługują się językiem polskim.

Zadania

| Lp. | Planowane działanie | Realizacja |
|------|---|--------------|
| 2. 1 | koordynacja współpracy z tłumaczem | Zrealizowano |
| 2. 2 | wprowadzenie informacji na stronę główną instytucji | Zrealizowano |

3. Bieżąca aktualizacja informacji dotyczących dostępności instytucji na stronie internetowej www.tos.art.pl

Zadania

| Lp. | Planowane działanie | Realizacja |
|------------|--|--------------------|
| 3. 1 | aktualizacja informacji dotyczących dostępności instytucji | Realizacja ciągła. |

Pozostałe działania

1. Prowadzenie cyklicznych badań wśród pracowników, wolontariuszy w zakresie potrzeb szkoleniowych związanych z tematyką osób z niepełnosprawnościami

Zadania

| Lp. | Planowane działanie | Realizacja |
|------------|---|--|
| 1. 1 | Szkolenia wewnętrzne dla pracowników oraz wolontariuszy | Realizacja ciągła. Przeprowadzono szkolenia dla wolontariuszy i nowych pracowników instytucji. |

2. Aktualizacja procedury ewakuacji w tym uzupełnienie ich o elementy ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami

Zadania

| Lp. | Planowane działanie | Realizacja |
|------------|--|--|
| 2. 1 | Uzupełnienie procedury ewakuacji o elementy dot. ewakuacji osób ze szczególnymi potrzebami | Częściowo zrealizowano. Realizacja przeniesiona na 2026 rok. |

Sprawozdanie zostało przygotowane przez: Katarzynę Olszewską – koordynatorkę ds. dostępności

Osoba zatwierdzająca sprawozdanie: Przemysław Kempieński – dyrektor Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej